Коучинг өткізуге арналған орта мерзімді сабақ жоспары

Коучинг

Мұғалімі : Бекмағанбет Мақпал Дәулетбекқызы

Тақырыбы: Диалогтық оқыту

Мақсаты: Бірлескен оқу жағдайында оқушылар диалогтық қарым қатынасқа түсе отырып өз идеяларын ұсынуға және қорғауға ,әр-түрлі ұстанымдармен алмасуға , жұмысқа белсенді қатысуға мүмкіндік алады.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кезең-  дері | Тапсырмалар | Қолданылатын әдіс- тәсілдер | Уақыты | Күтілетін нәтиже |
| Сергіту  сәті | Физминутка | Би «танцующий бобер» | 3минут | Жақсы орта ,хал-ахуал қалыптасады |
| тапсырма | екі-екіден жұптасады | арқаларымен тұрып бүгінгі жаңалықтары мен бөліседі | 6 минут | Бір-бірімен диалогқа түседі |
| Топқа бөліну | Түрлі –түсті фигуралар арқылы топқа бөлінеді | Үшбұрыш, төртбұрыш, шеңбер | 3 минут | топтасады |
| тап-сырма | Маңдайларына стикерлерде жазылған сөздер | стикердегі сөз дер арқылы бір бірімен қарым қатынасқа түседі | 5минут | Бір-бірімен сөйлеседі, сипаттайды , әңгімелеседі, |
| Көрсе-тілім | Бейнефильм «разговор двух близнецов» | Бесіктен белі шықпаған нә рестелер де өз ара сөйлеседі | 5 минут | Диалогқа түсіп тұрған бейне фильмнен ой қалыптасады |
| тап-сырма/ топтық | Әр топқа асық туралы тапсырмалар беріледі | Әр топ өз тапсырмалары арқылы ұйымдасады, | 10 минут | қандай жолмен анықтайтынын бі леді,түсінеді, тал дап, жинақтайды |
| Теория | Тақырыбы : диалогтық оқыту | Әңгіменің 3 түрі туралы презентация | 7 минут | Диалогтық оқыту туралы ұғым қалыптасып,  қолдана алады |
| Реф-  лексия | Сауалнама толтыру | Қорытындылау  Талқылау | 5 минут | Коучингтің қанша лықты тиімді өтке ні айқындалады. |

«Диалогтық оқыту»

тақырыбы бойынша Бекмағанбет Мақпалдың Коучинг сессиясына арналған қысқа мерзімді сабақ жоспары

Сабақ тақырыбы: Диалогтық оқыту

Сабақ мақсаты: Диалогтық оқу жағдайында оқушылар білім деңгейінің өсуіне үлес қосады , балалардың оқуына және танымдық дамуына әсер етеді, өз пікірін негізді,тұжырымды түрде білдіруге жетелейтін әңгімені ынталандырып ,әр-түрлі ұстанымдармен алмасуға ,жұмысқа белсенді қатысуға мүмкіндік алады.

Күтілетін нәтиже: Диалогтық оқыту туралы ұғым қалыптасады , тілдің өзі білімді құруда таптырмас құрал екенін біледі, оқыту үдерісінде қолдану әдістерін біледі.Тіл қаншалықты қолданылса,оқушылардың оқуына соншалықты әсер ететінін біледі

Ресурстар: фигуралар суреті салынған қағаздар; асықтар, бейнефильм; таратпа материалдар, презентациялар, стикерлер; постерлер; маркерлер; «Керемет ағаш».

Сілтемелер: 1.Мұғалімге арналған нұсқаулық; 2.А.Әлімов »Интербелсенді әдістемені жоо-да қолдану мәселері».» 3. «Асық» туралы мәтін.

Қолданылған модульдер: Оқытуды басқару көшбасшылық; сын тұрғысынан ойлауға үйрету; оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер.

1. Сергіту сәті: Әріптестердің көңіл- күйін көтеру мақсатында, жақсы хал-ахуал тудыру мақсатында «танцующий бобер» биін билету.
2. Тапсырма: Жұптасып,арқаларымен тұрып бір бірімен өзіндегі жаңалықтарымен бөліседі. Коучтың іс-әрекеті: Бір біріңмен әнгімелестіңдер,диалогқа түстіңдер.

3. Тапсырма: Маңдайларына стикерлерде жазылған сөздер: Айман Мұсаходжаева; Нұрғиса Тілендиев; Мағжан Жұмабаев; Роза Рымбаева; Мұхтар Шақанов; Бекболат Тілеуханов; Тоқтар Аубакиров; Әлібек Днишев; Асқар Жұмадилов; Бибігүл Төлегенова. Маңдайындағы сөзді табу барысында диалогқа түседі, сипаттайды.

4.Топқа бөлу: үш түрлі фигуралар/ төртбұрыш, шеңбер, үшбұрыш/ арқылы топқа бөлінді басшы , хатшы , баяндамашы, таимкипер сайлады әр топ.

5. Көрсетілім: Бейнефильм «разговор двух близнецов»

6.Тапсырма: Әр топқа асық туралы тапсырмалар беріледі: 1 топқа- асық туралы әңгіме-дебат; 2 топқа-асыққа зерттеушілік әңгіме; 3 топқа-асық туралы кумулятивтік әңгіме./мәтін беріледі:

**Асықтың түрлері:**

**Асық**– төрт түлік мал мен қоңыр аңның санының орта тұсында орналасқан асық жіліктен алынады. Оның түрлері көп. Атап айтқанда:

**Сақа –**асықтың үлкен әрі шымыр түрі. Бұл асық жеткен еркек қойдан  (серкеден) немесе қошқар-текеден алынады.

**Кеней –**көпшілік ойнауға арналған қарапайым асықтар.

**Шүкейт –** жас малдың асығы.

**Қойлық** – қойдың асығы.

**Ешкімек**– ешкінің асығы.

**Құлжа** – құлжаның асығы /арқардың еркегі.

**Көктабан** – қорғасын құйылған салмақты сақа асық.

**Топай** – сиырдың асығы.

**Жабай** – ірі асықты айтады.

**Қолқар –**арқардың асығы

**Асықтың атаулары:**

**Алшы** – асықтың тәйкеге қарама-қарсы жағы яғни алшы тұруы.

**Тәйке** – асықтың алшыға қарама-қарсы жағы.

**Бүге** – асықтың дөңес жағының жоғары қарап түсуі.

**Шіге** – асықтың қуыс жағының жоғары қарап түсуі.

**Омпы** – асықтың ашасы немесе мұртша жағы жоғары қарап түсуі немесе тік тұрып қалуы.

**Шоңқай** – асықтың омпаға қарсы жағымен тік түсуі.

**15**

# Асық ойыны

**Асық ойыны** – қазақ халқының ежелгі  өте кең тараған ұлттық ойын түрлерінің бірі. Ойынның басты объектісі де, құралы да – асық. Аталмыш ойын әсіресе балалар арасында кең тараған. Оларды ептілікке, мергендікке, ұқыптылықа, сергектікке баулыйтын тәрбиенің көзі. Тіліміздегі, *қой асығы демеңіз, қолайыңа жақса сақа ғой* немесе *асығы алшысынан түсті.., бүге-шігесіне дейін анықтау…*т.б. тіркестер тегін айтылмаса керек. Сондай-ақ қазақтар жақсы көрген жасты: *алтын асықтай* немесе *киіктің асығындай шымыр* деп атайтын үрдіс бар. Мұндай  фразеологизмдер асықтың айырықша символдық мәніне қатысты қалыптасқаны анық.

**Асық ойыны** —  қазақ *халқының дәстүрлі ойыны*.  Асық ойыны күндіз де, түнде де ойналады. Күндізгісі – *мергендікке*, түнгісі – *ептілікке* баулиды. Иіргенде түскен қалпына қарай асық – ***алшы, тәйке, бүк, шік*** деп, ал атуға арнап арнайы қорғасын құйылып жасалғаны –  сақа жақсылары –  оңқы  аталады. Асық ойынының мынадай түрлері бар: ***құмар,тәйке,омпы, алшы, хан*** (*хан ату*),қақпақыл т.б. Мысалы, құмар ойынға 2 – 4 адам қатысады. Олардың жақсы жонылып, табаны қайралған төрт асығы болуы керек. Ойыншылар өзара келісіп жеңімпазға жүлде тағайындап алады да кезек-кезек төрт асықты иіреді. Егер иіруші: ***төрт бүк, не төрт шік, не төрт алшы, не төрт тәйке*** түсірсе, жүлденің жартысын алады, төрт асық төрт түрлі түссе, онда тігілген жүлдені түгелдей алады. Осылайша ойын жалғаса береді. Асықты мұртынан не жамбасынан тұрғызуды ***омпы*** дейді.  Омпы ойыны тегіс алаңда, жазық жерде, тіпті үлкен бөлме ішінде де ойнала береді.  Ойыншы саны неғұрлым көп болса, ойын соғұрлым қызықты өтеді. Мақсат – көп асық ұтып алу. Ойнаушылар арасы *20 қадам* екі көмбе сызады да көмбенің тең ортасына сызық бойына әрқайсысы екі асықтан тігеді. Тігілген асықтардың тап ортасына бір асықты омпысынан тұрғызады. Балалар кезек-кезек сақаларымен он қадам жердегі омпыны атып түсіріп, асық ұтып алуға кіріседі. Егер атушы *омпыға* бірден тигізсе, онда тігілген бар асықты сол алады, ал омпыға тигізе алмай, тұрған асықтардың біреуіне тигізсе, сол асықты ғана алады. Асық жаңартыла тігіліп, ойын жалғаса береді. Кең далада ұзындығы 20 метрден кем болмайтын. Қазағымның кең пейіліндей сары арқа даласында көсіле жазықта ойнағанға не жетсін. Кемі екі баладан бастап қанша бала ойнасаң да болады. Үлкен мен кіші бір-біріне қамқор болып келісіп ойнасаң да, құрдас пен -құрдас бір- біріңе бәсекелесіп ойнасаң да, үлкен мен кіші бір біріңді сынай ойнасаң да әбден болады. Жүгіресің, секіресің, көздейсің, тигізесің, ерегесесің, жеңесің, жеңілесің, ұтасың, ұтылысың, асыққа бай боласың, жоқ боласың. Таза бәсеке, таза тәрбие. Өтірігі, арамдығы, жалғандығы жоқ. Болмайды да. Ұлттық тәрбие. Ұлттық ойын. Спорт ойыны, спорттық бәсеке. Шеберлікке, мергендікке, батылдыққа, шешімдікке, ырымға ырысқа-әрбиелейді. **Асық ату –**бұл асық ойынының ең бір ептілікті қажет ететін тұсы. Ойыншы қажетті асықты атқанда екі қолдың он саусағының кез-келгенін пайдаланады. Бірақ ату кезінде саусақты сүйретіп немесе жай түртіп атуға болмайды. Бұлай істеген жағдайда асық келесі ойыншыға ауысады.**Асық атудың әдісі –**ойыншы көндегі асықтың  орналасуына қарай асықтарды атады. Асықты атуға ыңғайлы саусақ бүгіліп, екінші бір саусақтың тіреуінен шертіліп барып асыққа тигені дұрыс.**Асық атау барысындағы қозғалыс есебі –**ойыншылардың жас айырмашылығына қарай асық атау кезіндегі қозғалыс есебі үлкен рөл атқарады. Мысалы, «тақта» ойыны барысында ойыншы тақтаны айналып жүріп қажетті асықты атуға болады. Немесе өзінің отырған орнынан қозғалмай-ақ ойынды жалғастыруға болады.

**Асық ойынының «тақталық» түріне:**

–         «Хан» немесе «Ханталапай», «Хан ату», «Құлжа ату»;

–         «Құмар»;

–         «Қақпақыл»;

–         «Қаржу» немесе «Қаржымақ»;

–         «Сасыр»;

–         «Төрт асық»;

–         «Бес тас»;

–         «Бес асық»;

–         «Иірмекіл» т.б. жатады.

**Асық ойынының «алаңдағы» түріне:**

–         «Арқаласпақ»;

–         «Алты атар»;

–         «Омпа»;

–         «Кетсін бір»;

–         «Шыр»;

–         «Бәйге»;

–         «Алшы»;

–         «Бес табан»;

–         «Көтеріспек (Атбақыл)» т.б. жатады.

7. Теория.Презентация. Диалогтық оқыту/ әңгімелесу оқушылардың оқуының ажырамас бөлшегі болып табылады. Мерсер әңгіменің үш түрін ажыратып, сипаттама берген:

• Әңгіме-дебат; • Кумулятивтік әңгіме; • Зерттеушілік әңгіме.

**Әңгіме-дебат** барысында: 1) ой-пікірлерде үлкен алшақтық болады және әрқайсысы өз шешімдерінде қалады; 2) ресурстарды біріктіруге бағытталған аздаған талпыныс жасалады;

3) қарым-қатынас көбіне «Иә, бұл солай», «Жоқ, олай емес» деген бағытта жүзеге асады; 4) Орта бірлесуден гөрі, көбіне бәсекелестікке бағытталған.

**Кумулятивтік әңгіме** барысында байқалатын жайлар: 1) айтылған пікірлермен тыңдаушылардың

әрқайсысы механикалық түрде келісе береді; 2) әңгіме білім алмасу мақсатында жүргізілгенімен, оған қатысушылардың өзгелер ұсынған қандай да болсын идеяларды төзімділікпен тыңдайды; 3) идея қайталанады және жасалынады, бірақ үнемі мұқият бағалана бермейді.

**Зерттеушілік әңгіме** жүргізілу үстінде: 1) әркім ақылға қонымды мәлімет ұсынады; 2) әркімнің идеясы пайдалы деп саналғанымен, мұқият бағаланады; 3) қатысушылар бір-біріне сұрақ қояды;

4) қатысушылар сұрақ қояды және айтқандарын дәлелдейді, осылайша әңгімеде дәлелдеме «көрінеді»;

5) топтағы қатысушылар келісімге жетуге тырысады (олар келісімге келуі де, келмеуі де мүмкін, ең бастысы – келісімге ұмтылу).

8. Рефлексия: Екі жұлдыз бір тілек.Сауалнама толтырылады. Коучингтің қаншалықты тиімді өткені айқындалады./ 1.Сізге коучинг сабағының мақсаттары түсінікті болды ма?

Иә Жоқ

Түсініктемелер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Сіз бұл мақсаттар Сіздің қажеттіліктеріңізге сәйкес келетінін мойындайсыз ба? Иә Жоқ

Түсініктемелер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Сізге оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер ұсынылды ма?

Иә Жоқ

Олар қандай болды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_